



Paseo en el Parque del Club de Cazadores.

R. J. CARUJO
FOTOGRAFIA



PASE DE LOS PERDIGUEROS Y ENSAYO PARA ADQUIRIR LA PRACTICA DE CONDUCIRLOS...



ESTO ES MAS COMPLICADO QUE EL ARCO DE CUPIDO...

EL CLUB DE CAZADORES

UNA INSTITUCION DE DEPORTISTAS

El día es claro, un sol radiante baña la ciudad como prestando nuevo brillo a todo lo que alcanza; puestos en camino, al dejar los límites de la planta urbana advertimos ya, en el nacimiento de la Avenida Simón Martínez, arranque de la carretera a Colonia, el movimiento de los que buscan en el campo, la intensificación del descanso — si así puede decirse — para mantener mejor el ritmo de labor en las jornadas de la próxima semana. Al aproximarnos al kilómetro trece del camino citado, notamos ya la animación denunciadora de la proximidad de un centro de recreo, es que allí está el camino de entrada al campo del "Club de Cazadores", institución de bien ganados prestigios en las esferas del deporte nacional; sus asociados están de fiesta, y afluyen numerosos con sus familiares e invitados, entre los que nos contamos nosotros: se inaugura su moderno y magnífico Stand de Tiro.

marcando un jalón nuevo en el progreso desenvolvimiento de la institución.

Grupos de personas que han dejado el tranvía o el autobús, marchan bulliciosos; automóviles con su capacidad bien aprovechada; saludos amistosos de concurren-



UN FUTURO CAMPEON ADOPTA SUS PRIMERAS POSICIONES.



FINAL DEL CAMPEONATO DE CARABINA, QUE DESPIERTA GRAN INTERES.



HACIENDO OTROS FUEGOS DE MAS SEGURO IMPACTO.



EQUIPO DE TIRADORAS DEL CLUB.

Fajas y modeladores
DIOSMA
SON ACABADA
EXPRESION
DE COMODIDAD
Y BIENESTAR
Optica
HEIDER Y FORNIO
AVDA. 18 DE JULIO 1022



CONCURSO DE TIRO A PISTOLA



LAS TIRADORAS EN DESCANSO, LUCEN SUS ARMAS...



UN BRILLANTE EQUIPO FEMENINO.

les que se van reconociendo: hemos llegado.

Estamos apenas a unos minutos del centro de la ciudad, gozando de las bellezas de un paisaje y un ambiente de plena campiña: todo está ya dispuesto para un día de actividades deportivas, combinado con un buen almuerzo criollo reparador de energías.

En realidad, nos sorprenden los progresos de la institución, acentuándose nuestra admiración al enterarnos de que todo se debe al esfuerzo privado, sin que ninguna contribución ni ningún beneficio se haya recibido del Estado o de sus dependencias. Amablemente atendidos por personas amil-

gas, recorremos las instalaciones: un amplio y bien dispuesto salón de tiro; va a iniciarse un concurso de práctica, los tiradores, en sus respectivos marcos, esperan las órdenes del Comisario de Tiro. Al fondo nueve blancos, son nueve puntos de atracción para toda la concurrencia; se inicia la prueba, suenan los disparos y cada tirador, por un dispositivo especial, pide la indicación del impacto: Fulano, 9; Mengano, 8; son las indicaciones de la paleta del marcador; junto a uno de los blancos, aparece una bandera nacional; ese tirador ha hecho un centro... el apuntador registra los tiros que le cantan y continúa el concurso con gran serenidad de los tira-

dores, son verdaderos deportistas que practican como cumpliendo un rito; los comentarios vendrán luego, allí se vuelve a cargar el arma y continúa la prueba.

Así presenciábamos tiros de carabina, de pistola y pruebas del "bal trap" (pichón artificial).

Terminadas las pruebas, la concurrencia se dedica a pasear por el campo, en animados grupos, de los que algunos forman corros para comentar las últimas carreras de la temporada; se habla de tiros difíciles, de las cualidades de los perros, circulan fotografías obtenidas en viajes y en excursiones de caza, se formulan proyectos de futuro, se planean actividades

para ocupar el período de veda — que estos deportistas observan con toda rigidez — hasta el almuerzo, que se desarrolla en un ambiente de fina sociabilidad y gran camaradería.

En la tarde nuevos concursos, y así se pasa el día; un día de descanso de las actividades corrientes, pero de sano ejercicio y saludablemente reparador.

Dejamos el local, pensando en lo que puede la actividad social privada, bien dirigida y orientada, en un deporte, que a la vez, consolida la aptitud ciudadana para la defensa del derecho y de la justicia, y augurando el triunfo que bien merece esta institución.



DIRIGIENDOSE AL TIRO DE PICHON ARTIFICIAL, SUCEDANEO DEL COBRO DE PIEZAS EN ESTA EPOCA DE VEDA.



ASOCIADOS E INVITADOS A LA FIESTA CRIOLLA EN EL LOCAL DEL CLUB

ACLARE SU CABELLO Método en tres días

La mujer parisien quiere ser rubia, y aun las de cutis moreno lucen su hermoso cabello rubio. Esto lo consiguen empleando un método bien francés y sencillo: aplican en casa durante "3 días" una fricción con manzanilla Verum (que ya viene preparada en las farmacias) y el resultado es maravilloso. El cabello oscuro se pone rubio y sedoso; bien uniforme y de color natural. No perjudica en lo más mínimo y basta una fricción por semana para mantener el color deseado.

Hay ahora en frascos económicos en todas las farmacias.

CANAS



TABLETAS "DE SANTO"

UNICAS EN EL MUNDO PARA TENER LAS CANAS EN POCOS MINUTOS en los siguientes tonos:
CRISTIANO - CRISTIANO CLARO
CRISTIANO OSCURO, NEGRO, RUBIO

NATURALIDAD SORPRENDENTE!!

SE VENDE en CAJAS de 4 TABLETAS
Suficiente para tener una abundante cabellera.

En venta en todas las farmacias y droguerías.

70

DISTRIBUIDOR:
Fco ALONSO ADAMI
RONDEAU 1440 TEL. 84864
INTERIOR: 12 CECAR - 12 PARA TONOS
INDICAR COLOR.

MEDIAS ELASTICAS



PARA

VARICES

SURTIDO

COMPLETO

OPTICA RECINE

18 DE JULIO 1584 con CARLOS

ROXLO (ex-Piedad).

AGUA COLONIA Rumba



Suave e inolvidable
Pídala en Farmacias
y Casas del Ramo
ELIDA CORPORATION
BUENOS AIRES 582
TELEF. 87.365



TERRENOS FIRME Y POBLADOS DE ROBUSTOS ARBOLES, DONDE ANTES ERA BAÑADO Y ARENAL.



UNA AGRADEABLE VIVIENDA CON EL TECHO DE QUINCHA QUE TANTO LLAMO LA ATENCION DE DISNEY.

EL PARADOR Y EL ALJIBE, DOS ELEMENTOS BIEN CARACTERISTICOS DEL PAISAJE CRIOLLO, EN UN TERRENO QUE FUERA ANTES UN ARENAL ESTERIL.



PARQUE NACIONAL DE CARRASCO

UNA MAGNIFICA CONCEPCION DE BATLLE

LA figura cumbre de José Batlle y Ordóñez sigue reflejando, intensa y pura, la luminosidad de su genio creador.

Su nombre se recuerda a cada instante, porque el espíritu que alentó su gigantesca obra de bien social, continúa proyectándose vivamente en todas las expresiones de la vida nacional, en grado tal que, sólo por excepción, las ideas que cristalizan en obras electivas, beneficiando al pueblo, no han sido alentadas y encauzadas por el corazón y la sabiduría de aquel gran hombre.

En días recientes se nos ofreció una hermosa prueba de esta afirmación, al habilitarse, a la visita pública, el Parque Nacional de Carrasco, vasta extensión que domina los límites de los departamentos de Montevideo y Canelones y que fué transformada, de esteros, médanos y bañados, en frondosos bosques, macizos de vegetación, alamedas, palmares, viveros y jardines, cruzados por mil senderos y caminos.

Fué Batlle, en 1913, quien dió curso a su poderosa visión de gobernante, gestionando, por intermedio de su Ministro de

Obras Públicas, Dr. Juan Carlos Blanco, la obtención para el Estado de los característicos "Bañados de Carrasco", a fin de proceder a su desecación y formar en ellos un grandioso parque.

La iniciativa contó con el generoso apoyo de los propietarios, herederos del señor Doroteo García, quienes en gesto que los honra, acordaron la donación de los terrenos que les pertenecían.

Don Carlos Racine, realizador de gran parte de los jardines que adornan nuestra capital, fué comisionado para ejecutar las obras de desecación de los Bañados en un área de tres mil metros más allá del Arroyo Carrasco.

En 1916 plantó el primer árbol. Luego, con unos pocos peones, emprendió tamaña empresa, que exigió esfuerzos

UN CAMINO ARTIFICIAL ENTRE LA HILERA DE SAUCES JOVENES.





ESPESOS BOSCAJES DONDE LA MANO DEL HOMBRE VA DETERMINANDO AHORA LA SIMETRÍA DE CAMINOS Y SENDEROS.

de toda índole y sacrificios inimaginables.

En los crudos días de invierno y en los atormentadores días de verano, luchando contra las aguas, las arenas y los vientos, don Carlos Racine fué consumando el milagro... Las pequeñas estacas de millones de árboles de toda especie fueron arraigando sus raíces y robusteciendo sus troncos; las arenas fueron dominadas lentamente y los suelos se hicieron más firmes; las aguas fueron desapareciendo a medida que los procesos artificiales determinaban la desecación.

Y aún hoy, luego de tantos años, se van ganando a los bañados nuevos espacios.

Hasta ahora, por lógica disposición, se había evitado la entrada del público al Parque.

La naturaleza, en armonía con la labor humana, debieron cumplir su obra con serenidad.

Pero ahora, toda la belleza creada, está a disposición del pueblo.

*

El Sr. Facundo Machado, Intendente interino de Montevideo, un entusiasta enamorado del Parque de Carrasco, dispuso su habilitación al público y podrá ser visitado desde la salida a la puesta del sol.

Siguiendo el curso de la Rambla costanera se han proyectado dos fáciles accesos, así como un puente sobre la calle Daymán.

Los que gustan vivir algunas horas en la contemplación maravillosa de los árboles y de las plantas, tendrán allí motivos de especial atracción, y ya sea marchando serenamente por los caminos, penetrando en los espesos bosques, o bordeando las aguas que festonean los sauces, han de señalar ante el paisaje surgido, su admiración por los hombres que, en época ya lejana, previeron para el país tan hermosa joya.

M. G. B.



ISLOTES Y SAUCES ENTRE AGUAS LIMPIDAS, CON FONDO ARENOSO.



ENTRADA AL PARQUE NACIONAL DE CARRASCO, EN QUE DOMINA LA ELEGANCIA DE LA ARQUITECTURA FLORAL INGLESA.

LA ESPACIOSA AVENIDA CENTRAL DEL PARQUE, EL DÍA DE LA INAUGURACION.



COLGADA ENTRE MONTAÑAS YACE EN SILENCIO MACHU-PICCHU (CUZCO).



VISTA AEREA DE SANTIAGO DE CHILE.



EL CERRO RICO, LIMITANDO EL HORIZONTE Y A SU PIE EL TEMPLO DE SAN BENITO.

LA GRANDE MARQUE

Recamier

PRÉSENTE



MON JARDIN
LES EFFLUVES DE NOËL
CUIR DE RUSSIE
CLASSIQUE

Parfums d'haute qualité

Nuevo Descubrimiento De AMERICA

El título que he dado a este artículo no puede ser más sugestivo, pero es... exactamente el que se me ocurre al pensar en una cantidad de hechos, viejos algunos y nuevos los más, que se están poniendo de actualidad.

No es un descubrimiento total, partiendo de algo desconocido en absoluto y como pudo ocurrir en 1492, sino que la gente está mirando "para adentro"... y se halla con cosas que nunca soñó existieran al alcance de la mano, y la fiebre por todo lo americano cunde en tal forma, que se ha tornado en bello tema literario... explotable hasta por la radio, que se encarga de transmitir a millones de oyentes algunas novedades arcaicas, pero adornadas con tanto colorido que parecen fruto de un mundo sacado de entre las sombras del anonimato.

Yo vengo ocupándome en presentar a mis lectores, algunos cientos de las miles de notas interesantes que se podrían hacer para ilustrar a las masas, pero es recién ahora cuando la gente no me mira como a un ser extraño, que habla y escribe de temas desconocidos casi en absoluto, sin que el "casi" sea disculpa para los que no saben cómo fueron sus antecesores en esta tierra de ventura, en qué se ocuparon, cómo vivieron, en una palabra, su Historia y las relaciones Geográficas. Tanto Historia tiene el continente de Colón, que hay hechos ocultos en lo que se llama "Historia Perdida", ya que sabemos hubo núcleos y poblaciones importantes, con sus leyes, mucho antes de Copán, de Tikal, Chichen-Itzá, Tiahuanaku, Machu-Picchu, y otras ciudades extinguidas ya en esta tierra, que alentaron sin dejar más que vestigios en el transcurso del tiempo que todo lo corroe.

Cuando a principios del siglo XIX, las gentes de entonces, agitaron en afanes de libertad desde Méjico hasta el Plata, luchando por más de 15 años con suerte varia, nadie se preocupaba por las miserias de fronteras, por delimitaciones extrañas al idioma y la sangre, sino que el fervor patriótico pujaba por la emancipación de todo el territorio en que se hablara castellano, y la misma canción popular era cantada en Buenos Aires que en Caracas; el mismo despegue por la vida y hacienda; el mismo celo en supeditar todo por la independencia de AMERICA, sin darse tiempo a pensar en cosas que debían venir más tarde, y que fatalmente llegaron al terminarse la época gloriosa de la Epopeya. Solamente, que los partidos políticos y los hombres de esos partidos, se olvidaron de que toda la tierra que descubriera el Gran Almirante era UNA, y hermanos por todos los lazos de la vida, el llanero de Colombia, el charrito mejicano, el huaso y el "roto" chileno, con los gauchos de la pampa o de la Banda Oriental, sin olvidar a los demás países que contribuyeron en mucho o poco al logro total de las aspiraciones continentales.

Si repasamos la Historia americana, vemos que Miranda hablaba de AMERICA, que Bolívar juraba libertarla, que Hidalgo y Morelos perdían la vida por la misma causa; que Belgrano escribía después de la derrota de Vilcapujio frases que debían escribirse en bronce, como ésta: "En balde se fatigan nuestros enemigos así INTERIORES COMO EXTERIORES; en vano sufriendo contrastes; en vano nos veamos tal vez casi a las puertas de nuestra total ruina, como ya lo hemos estado en algunas épocas de nuestra gloriosa empresa; Las

Provincias Unidas del Río de la Plata serán libres, y las restantes DEL CONTINENTE se le unirán, afirmando con sus sacrificios y esfuerzos, la libertad e independencia que el cielo mismo ha puesto en nuestras manos".

...Y San Martín, no desobedeció a su gobierno para poder llevar la libertad a Chile y el Perú?

¡Qué lejos estamos de todo eso! Sin embargo es el adelanto constante, la paja del comercio lo que nos separa cuando todo debía unirse, y así casi nos encuentra inerme el enemigo común, que si no golpea a las puertas de nuestra casa, es porque no ha llegado su hora todavía, pero aguarda con paciencia, con paciencia digna de una mejor causa, que no tendrá éxito si volvemos a agruparnos como ya lo estamos haciendo, con el espíritu heroico de los hombres-héroes que sirvieron de pilares al edificio de la libertad ganada hasta el momento.

He afirmado en el párrafo anterior, que solamente en los últimos años se notaba nuestra falta de amor por los hermanos, algunos tan desconocidos, que de tanto en tanto se tenían algunas referencias, más que por los periódicos, traídas por los integrantes de algún conjunto atlético que se aventuraban a llegar, con la despreocupación de todo lo que no fuera producir una buena "performance".

Lo que voy afirmando parece duro, y hasta mentira, con el natural disgusto tal vez de algunos diplomáticos afectos a las declaraciones públicas y banquetes de gala, pero muchas ocasiones he tenido de que personas de sólida cultura se vieran en aprietos para nombrarme a la capital de Honduras, o designar tres ciudades de Colombia.

¿Cómo podemos unirnos si no nos conocemos?

¿Por el turismo?

¡Sí!... Pero cuando las rutas sean más transitadas y los pasajes abarataados pa-

ra que estén al alcance de todos, que mientras eso no ocurra, pueden seguir diciéndo que en tres días se llega a Estados Unidos, nuestro coloso amigo del norte, sin que ello nos acerque un centímetro.

La nueva tendencia de agrupar a todos los países de América, por conferencias, por cambios de intelectuales, por becas recíprocas, tendrá un éxito relativo, hasta que el intercambio de productos sea un hecho, hasta que las poblaciones no se identifiquen con las costumbres y problemas de los amigos vecinos.

El turismo en el futuro inmediato, tendrá que circunscribirse a lo que rodean los dos grandes océanos y el Artico... pero hay que viajar por el Pacífico para ver LO NO VISTO, una vez conocidas ambas márgenes del Plata y Brasil, para cruzar la nevada Cordillera y llegar a Santiago, "la perla del Mapocho", con su trazado moderno y bellezas naturales rodeadas por los picachos donde se quiebran los rayos solares, o pasar por Bolivia "la desconocida", aspirar el perfume de la colonia empingorotada y fastuosa, presente en cada reja o en cada calleja de las ciudades que la conquista creara y llegar al Perú de las ruinas milenarias, que tiene como la anterior también, cosas muy modernas y bellezas que no fincan todo en lo "típico", ese renglón tan explotado en los boletines de turismo dirigido. En esos países



INDIGENAS EN PLENA TAREA DE CONCEBIR LA EMBARCACION CON QUE CRUZARAN LAS AGUAS DEL MISTERIOSO TITICACA, EN BOLIVIA.



VISTA PARCIAL DE LA PLAZA SAN MARTIN, EN LIMA.



UNA FERIA INDIANA EN EL ECUADOR.

podrá comprender el viajero el porqué de ciertas rémoras, al observar a los indios siempre melancólicos, miseros en su abandono, que no son un producto "hecho de intento" como podían ser los apaches de viejo París, confeccionados especialmente para los turistas.

Cuanto más se sube para el Norte, más se desconocen los países que componen AMÉRICA, esta América nuevamente de moda, por la opulencia de sus yacimientos, por la fertilidad de sus tierras, por sus grandes bosques, por las materias primas casi abandonadas y por las cuales luchan en el otro "mundo viejo" con la saña que conocemos.

El Ecuador y sus productos, el gusto cacao, el marfil vegetal de cien aplicaci-

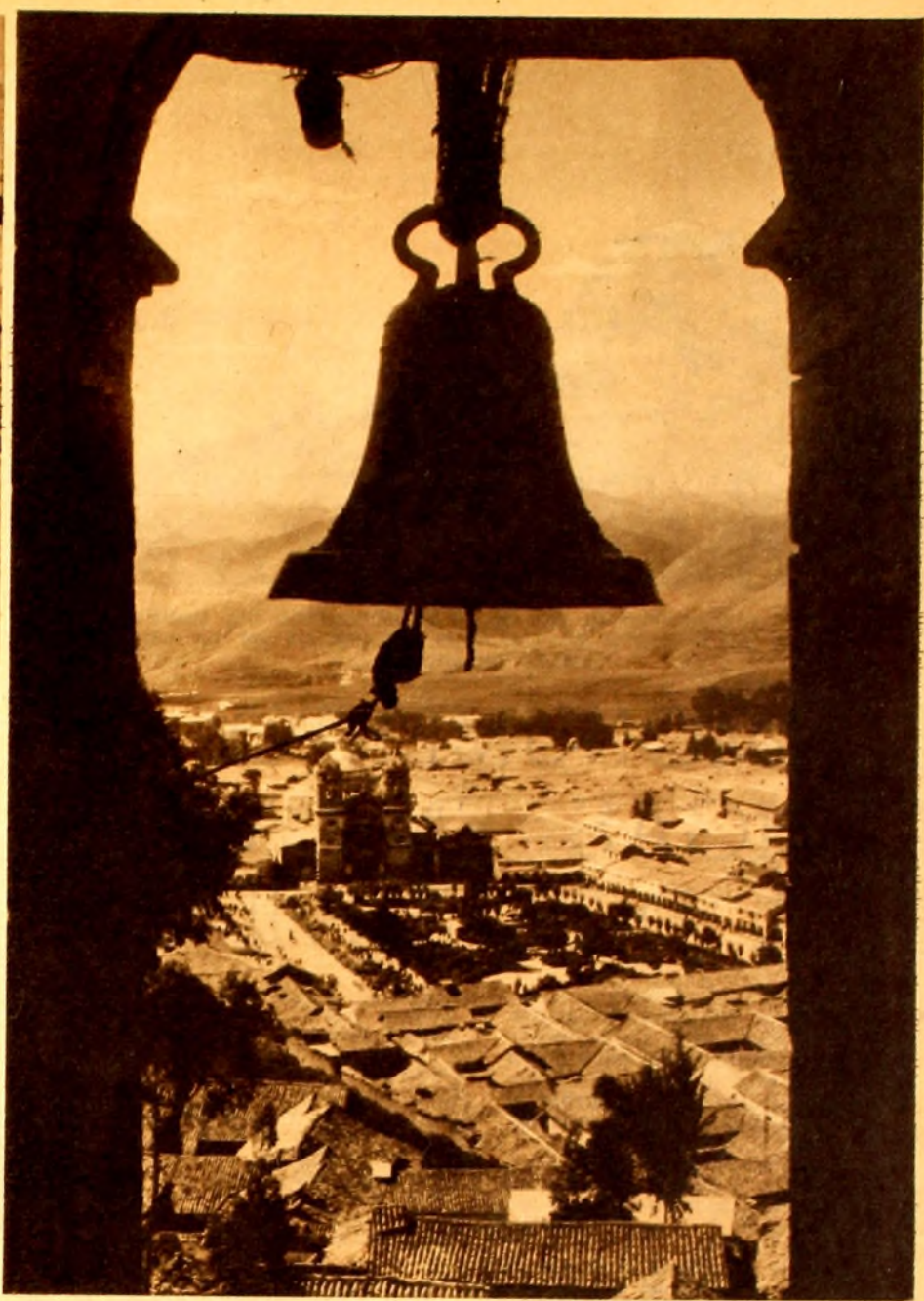
nes, y la miriada de colibríes que se venden embalsamados al precio que por aquí pagamos un "gorrión", nos hablan de la prodigalidad de los trópicos; el café de Colombia y los maravillosos plátanos de Venezuela, con todas las cosas exóticas de Panamá, Costa Rica, Nicaragua, Honduras, El Salvador, Guatemala, hasta llegar a México, tierra un tanto vista pero no conocida, ya que imaginamos a todos sus habitantes vestidos de chaquetilla bordada, pantalones acampanados y sombrero monumental como si el charro fuera producto del momento, y eso que nos reímos cuando en EE. UU. creen que por el Plata todos nos vestimos de chiripá y corralera.

Todas estas digresiones, no tienen otro fin que abogar por las cosas nuestras, de

la patria grande, como la entendían los hombres de 1810 y como la entendía el vidente Rodó, que hace ya muchos años escribía, para gloria de su patria chica: "Alta es la idea de la patria; pero en los pueblos de la América latina, en esta viva armonía de naciones vinculadas por todos los lazos de la tradición, de la raza, de las instituciones, del idioma, como nunca las presenté juntas y abarcando tan vasto espacio la historia del mundo, bien podemos decir que hay algo aún más alto que la idea de la patria, y es la IDEA DE AMÉRICA; la idea de América concebida como una grande e IMPERECEDERA UNIDAD, como una excelsa y máxima patria, con sus héroes, sus educadores, sus tribunos, desde el Golfo de México hasta los hielos sempiternos del Sud.

"Ni Sarmiento, ni Bilbao, ni Martí, ni Bello, ni Mortalvo, son los escritores de una u otra parte de América, sino los ciudadanos de la intelectualidad americana".

R. BELLANI NAZARI.



VISTA PARCIAL DEL CUZCO, DESDE LA TORRE DE SAN CRISTOBAL.



LA BASILICA CATEDRAL Y EL TRIUNFO, DE CUZCO.

CANAS



NO DESTRUYA SU CABELLERA CON EL USO DE TINTURAS

Use LA CARMELA, que es un producto de confianza consagrado en el mundo entero.

LA CARMELA devuelve al cabello su color natural en pocos días sea rubio castaño o negro. Es de uso cómodo y agradable y no mancha la piel ni la ropa. Destruye la caspa y evita la caída del cabello.

PUEDE LAVARSE LA CABEZA Y HACERSE LA PERMANENTE

En Farmacias y Perfumerías

AGUA DE COLONIA

LA CARMELA

Dep. Uruguay 842 - Tel. 84431-32 - Montevideo



LA MESETA DE ARTIGAS EL DIA DE LA INAUGURACION DEL MONUMENTO. (OLEO DE ROBERTO CASTELLANOS, PROPIEDAD DE LA SEÑORA AMARO DE ANCEL).

EL MONUMENTO DE ARTIGAS EN LA MESETA DEL HERVIDERO

EN el número de este mismo suplemento que corresponde al 5 de marzo de 1939, hay una crónica de mi firma donde se habla de la estatua de Artigas en San José, la primera estatua del vencedor de Las Piedras que se haya erigido en la República.

Ahora voy a ocuparme del monumento que siguió al de la plaza de la hermosa capital maragata, alzado tiempo más tarde sobre la histórica Meseta del Hervidero en la costa del Uruguay.

Es un capítulo preterito en la historia de la rehabilitación nacional del caudillo platense y por eso mismo y por ser, además, cosa que toca muy directamente al Salto encierra para mí un doble y explicable interés.

Alma de la iniciativa a la que arrimó decisivo su hombro de estanciero acaudalado, pero todavía con mayor caudal de patriotismo, fué el señor Nicanor Amaro, en el área de cuyos campos estaba incluida la eminencia truncada de la Meseta.

Para llevar a cima el proyecto constituyóse en la ciudad del Salto en 1893 una comisión facultativa que tomó por título "Comisión del Monumento a la memoria del benemérito general Artigas", cuya presidencia se confirió a Don Nicanor, siendo vice el Dr. Manuel J. Devincenzi y actuando en la secretaría el agrimensor Carlos Bica y el Dr. Eduardo Martínez García.

Empeñados en dar a la obra carácter eminentemente nacional, la comisión acordó designar en todos los departamentos subcomisiones delegadas que integrarían las primeras autoridades y un conjunto de los más caracterizados vecinos.

En Montevideo por tratarse de asiento del

gobierno central circunscribióse la lista a varias caracterizadas personas, donde entre más y por su orden, cuentan: J. P. Ramírez, J. C. Blanco, Pedro Piñeyría, Fernando Torres, J. Batlle y Ordoñez, Mateo Magariños Veira, Evaristo Ciganda, C. M. Ramírez, etc.

A este núcleo se agregó un grupo de residentes salteños compuesto por los doctores Manuel Arbeiz, Rodolfo Fonseca, Bernardo Silva y Rosas, Sargento Mayor Gregorio Lamas, agrimensor Benigno Paiva, bachilleres José María Arregui, Feliciano Viera hijo y señor Manuel P. Bernádez.

Muy buena impresión trasunta el conjunto de respuestas departamentales, según leo en el libro copilador de notas que tengo a la vista, gracias a la bondad de la señora Otilia Castellano de Martínez García, a quien quedo reconocido.

La colecta de fondos, sin acusar un gran éxito, significó un generoso aporte efectivo y simbólico en cuanto representaba el aporte del país.

Como don Nicanor Amaro respaldó la iniciativa estaba pronto para afrontar cualquier déficit — y esto era capitalísimo — pudo pensarse ya "en lo que se podría hacer" y en dar comienzo a la materialización de la obra fijando la primera piedra de la estatua del prócer "en el lugar mismo — son palabras de Carlos Bica — en que la columna histórica osó manchar laureles inmarcesibles".

Al cumplirse el aniversario 130º del natalicio del Prócer se puso en la Meseta la piedra fundamental, labrándose a sus efectos la correspondiente Acta.

Constaba en ella la solemne colocación del primer sillar "en el punto medio próxi-



CONCURRENTES A LA INAUGURACION RETRATADOS AL PIE DEL MONUMENTO. CION DEBIASE EL EXITO DE LA INICIATIVA. — A LA DERECHA: DR. EDUARDO PAYSANDU, ALFREDO LAGOS (DIRECTOR DE "LA REFORMA" DEL SALTO), BAL E. DELGADO. — SENTADOS: A LA IZQUIERDA, DR. MANUEL J. DEVINCENZI, REPRESENTANTE DEL GOBIERNO Y J. HERNANDEZ, RECEPTOR DE ADUANA. — JUAN H. JAURECHE. — EN 2ª FILA ENTRE AMARO Y

mamente de la Meseta cuyo terreno había donado generoso a ese fin el señor Nicanor Amaro, actual propietario de estos lugares.

La piedra que servirá de base a la obra — continuaba — es de forma cúbica y de una dimensión de 40 centímetros en cada arista, llevando en una de las caras la inscripción abreviada: 1894. 19 de junio. J. G. A. Juntamente con la precitada piedra se colocó una caja de plomo conteniendo una copia original del propio documento que se extracta, firmado por los asistentes, ejemplares de los diarios salteños "Ecos del Progreso" — número especial — y "La Prensa", una serie de las monedas circulantes de cuño nacional, en plata y cobre, y una medalla de aluminio conmemorativa de la sección uruguaya en la Exposición Universal de Chicago del año 1893.

Quedaba constancia de que a la iniciativa partida de la ciudad del Salto había unido el concurso — por suscripción popular — del elemento nacional y extranjero de la República.

Un ejemplar, por duplicado, se entregaría oportunamente a la Biblioteca Nacional.

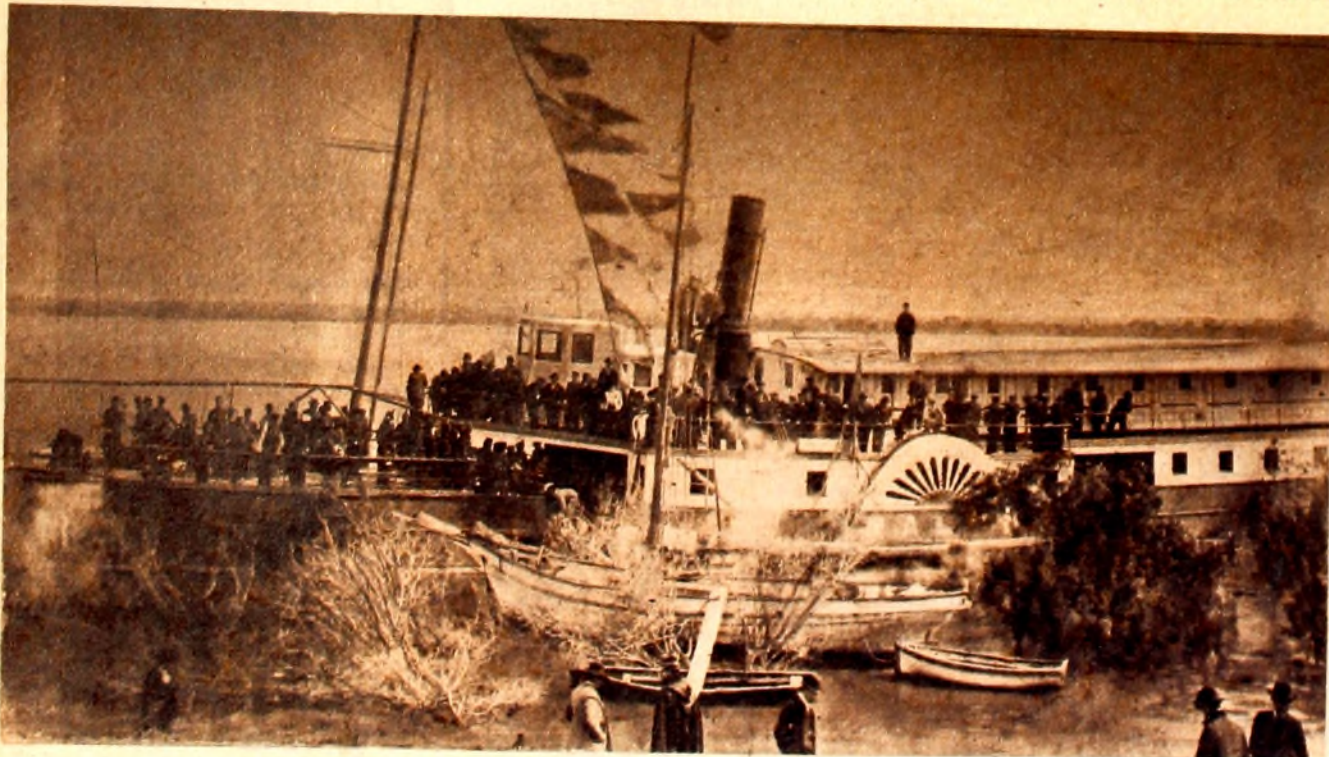
Siguen al texto del documento las firmas siguientes: Nicanor Amaro, Presidente; Eduardo Martínez García, secretario; Camilo B. Williams, vocal; Angel Bossio, Joaquín Mascaró, Benito Solari, José María Amaro, José González Capurro, Enrique G. Amorim, Carlos L. Siemens, José Piriz, José A. Canto, Juan J. Tolosa, Juan J. Burnett, Arturo P. Williams, Arturo Sierra, Arturo Martínez, Gregorio M. García (hijo), Ireneo Robales, Juan Gasanó, Isabelino Burquez. Como delegados por el Departamento de Paysandú: Setembrino E. Pereda, Daniel Millot y Guillermo Hoffman.

Llovía a cántaros aquel crudo día de invierno y la firma del acto hubo de hacerse al amparo de ponchos y paraguas, del mismo modo como se oyeron los discursos de regla.

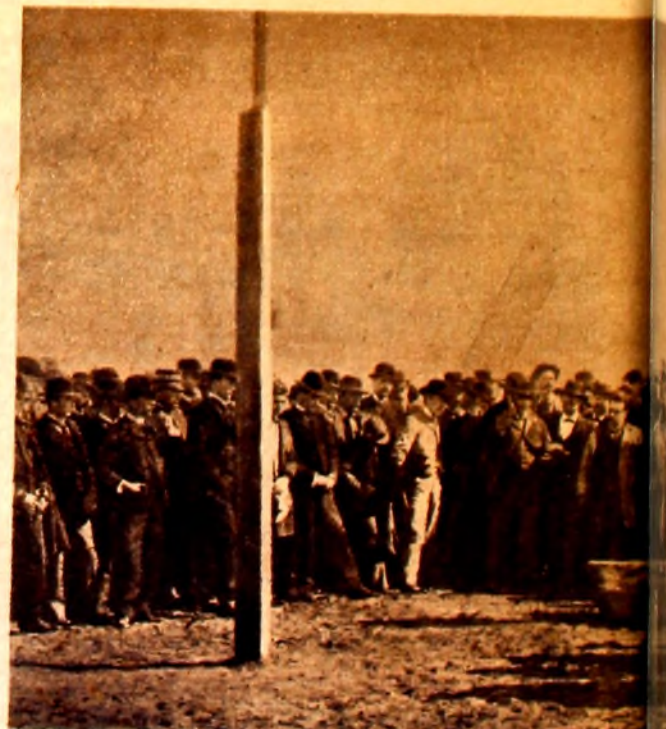
Junto a la primera piedra, diez y nueve de los presentes — a indicación de Amaro — depositaron sendos cantos rodados, en nombre de los diez y nueve departamentos.

*

Varios fueron los proyectos formulados y



LLEGADA AL HERVIDERO DEL VAPOR SALTO PORTADOR DE LA COMITIVA OFICIAL.



EL DOCTOR E. MARTINEZ GARCIA, HABLA EN NOMBRE DE AGO



EN EL CENTRO, DON NICANOR AMARO, A CUYA GENEROSA COOPERA-
GARCIA, CAMILO WILLIAMS, ALBERTO S. QUINTANA (DELEGADO DE
ENET (DIRECTOR DE "LA PRENSA" DEL SALTO), E. REAL Y Br. ASDRU-
ENTE DE LA COMISION Dr. B. SILVA Y ROSAS, JEFE POLITICO DEL SALTO,
IZQUIERDA DEL ASTA DE BANDERA, BENITO SOLARI Y AGRIMENSOR
NEZ GARCIA: CORONEL TEOFILO CORDOBA.

ideas y sugerencias respecto a
ser el monumento.
Montevideo prestigiábase — con
— un plan del ingeniero Car-
que, con miras de lograr adepr-
un viaje al Salto en compañía
Manuel Larravide.

para juzgar de la concepción
una clara y hermosa acuarela
conservada en la galería ar-
Ateneo del Salto.

me masa que significaba la Me-
si misma planteando un monu-
posal, complicaba grandemente el

Manuel Cañizas creía posible sal-
ticultad colocando en la barranca
el cerro, de cara al río una espe-
gantesca cartela de piedra con la
cripción: Artigas.

ante se optó por confiar la obra
Juan Azzarini, de Montevideo, en
se modeló el busto, pasado lue-
ance.

ocho la oportunidad que se me
para rectificar la afirmación he-
un artículo anterior donde atribuía

la paternidad de la escultura al artista chi-
leno Defino Cabrera, avecinado entonces
en el Salto, equivocación que — en su
hora — me hizo notar el distinguido ami-
go doctor José Scoseria.

*

Para mitad del año 1899 el monumento
de la Meseta estaba terminado.

La elevación había sido lenta, por lo
apartado del asiento, lejos de todo cami-
no y las dificultades inherentes al trans-
porte de masas de extraordinario peso.

La figura del Protector de los Pueblos
Libres alzada sobre una columna que
asienta a su vez en una base piramidal, se
destacaba a más de treinta y cinco me-
tros del plano de la Meseta, dominando
los mismos horizontes que antaño domina-
ron sus ojos. Al frente como única leyen-
da el nombre del caudillo.

La comisión dispuso que se inaugurase
en el día patrio de 25 de Agosto.

El Salto tuvo como incorporada la cere-
monia a los grandes festejos conmemorati-
vos realizados en la fecha, pues el Artigas
del Hervidero parecía cosa propia.



MONUMENTO DE ARTIGAS EN LA MESETA QUE LLEVA SU NOMBRE EN
LA COSTA DEL RIO URUGUAY.

En verdad el Salto y los salteños lleva-
ron parte principal en todo desde el lanza-
miento de la idea hasta la celebración,
en la plaza de los Treinta y Tres, de una
gran kermese, gracias a la cual se au-
mentaron sensiblemente los recursos para
la obra.

El 25 de Agosto con mucho frío y bajo
amenazas de mal tiempo, pues la noche
anterior había llovido, zarpó, engalanado,
del puerto, aguas abajo, el vapor "Salto"
de las Mensajerías Fluviales, en viaje al
Hervidero.

Conducía alrededor de 450 personas, los
representantes oficiales del Gobierno, dos
bandas de música y una compañía del Re-
gimiento de Caballería Nº 1, encargada de
rendir los honores militares.

Los vapores "Tangarupá" e "Itapeby",

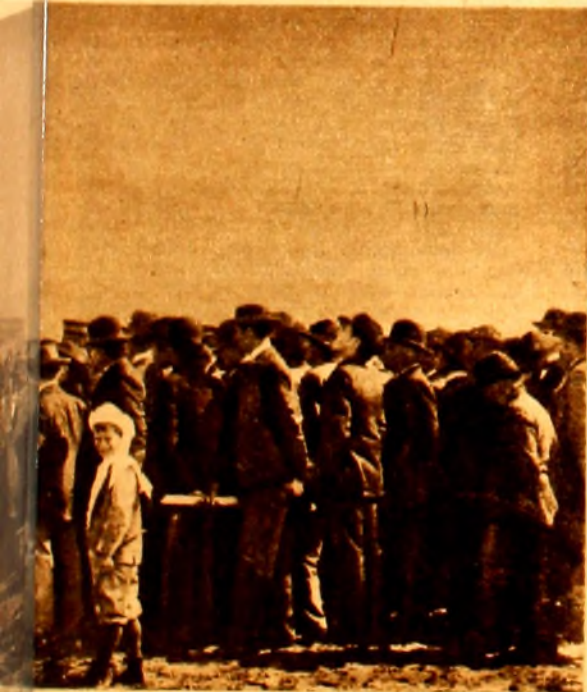
embanderados igualmente, se unieron al
"Salto" en aguas de la Meseta.

El primero conducía los delegados de
Paysandú. Al darse por inaugurado el gran
bronce, alzaron su voz el Dr. Eduardo Mar-
tínez García por la Comisión Central, el Dr.
M. J. Devincenzi vicepresidente de la mis-
ma, el Dr. B. Silva y Rosas por el Poder
Ejecutivo, el señor Alberto S. Quintana en
nombre de Paysandú, el bachiller Asdrú-
bal E. Delgado en representación del Salto
y el teniente Pedro Oneti.

El auditorio tocado en su íntimo patrio-
tico, tuvo largos aplausos para los orado-
res entre los cuales se acordó preferente
destaque al joven delegado salteño que
con tan lisonjeros auspicios se iniciaba en
ese día en lides tribunicias.

J. M. FERNANDEZ SALDAÑA.

FOTOGRAFIAS FACILITADAS POR ATENCION DEL SEÑOR A. DEVICENZI
AMARO Y SEÑORAS CASTELLANO DE MARTINEZ GARCIA Y AIGABELLA
DE CASTRO.



COMISION AL INAUGURARSE EL BUSTO, EL 25
1899.



LA COLUMNA DESTACADA SOBRE EL PLANO DE LA EMINENCIA.

ANTE EL PELIGRO DEL CONTAGIO ROJO INGLATERRA Y EL COMUNISMO

PROPIA Rusia en brazos de Inglaterra por un destino trágico y a la vez irónico, ¿no se contagiarán los ingleses y sus instituciones de comunismo? Este temor, que sienten algunos que viven lejos de las islas británicas, y al cual aludía ya en alguna ocasión, tiene sin duda por base la conocida afición de los rusos a mezclarse en la política de otros países en beneficio de la propia. Tal proclividad la hemos visto manifestarse y crecer prodigiosamente en los últimos veinte años, sobre todo en aquellos países como España y China, cuyos gobiernos legales necesitaron adquirir armamento extranjero; pero data de los tiempos en que Rusia empezó a interesarse por la política de Europa y señaladamente a partir de las intervenciones de la Santa Alianza, cuyo genio maléfico fué el zar Alejandro I, tanto o más que Metetrnich.

Esta manía de entrometarse en la vida de otros pueblos no es privativa del carácter ruso ni del de ninguna otra nacionalidad, sino común a todos los regímenes despóticos, que se sienten amenazados por la vecindad y el ejemplo de sistemas de gobierno más libres y necesitan destruirlos para su propia conservación. La futura paz interna y externa de Europa dependerá en parte de la democratización de todos sus Estados componentes, y yo espero que la política tradicional de Inglaterra, que hasta ahora ha solido ser respetuosa o indiferente al régimen interior de las demás naciones, se dé cuenta de los peligros, a la larga, que tal actitud entraña para su seguridad e independencia, como estamos viendo en el caso de Alemania e Italia.

De otro lado, este sentimiento británico de lejanía e indiferencia hacia las constituciones políticas de otros países encierra esta gran ventaja: que del mismo modo que al inglés le repugna, en general, ingerirse en la política de otros pueblos, le es absolutamente intolerable que los demás Estados, partidos o individuos extranjeros, se mezclen en la suya. De esto hay un ejemplo clásico y perenne: el celo con que el Estado británico defendió su soberanía frente a los católicos durante casi tres siglos. En 1559 el parlamento inglés aprobó la llamada ley de Supremacía, mediante la cual todos los funcionarios públicos, laicos o eclesiásticos, tenían que reconocer la soberanía de la reina Isabel tanto en los asuntos espirituales como en los temporales. La mayor parte del clero se negó a este acatamiento del Estado nacional, personificado en la reina, y en consecuencia fué privado de sus derechos políticos y parte de los civiles.

Sería un error considerar esa ley del siglo XVI y todas sus derivaciones jurídicas y sociales durante los dos siglos subsiguientes nada más que como actos de persecución religiosa y manifestaciones del odio teológico que en aquella época dividía a católicos y protestantes. Fueron más bien medidas de defensa política. Los gobiernos ingleses, entonces y después, no veían en los católicos hombres de otra religión, sino un partido político cuyo jefe estaba en Roma y era extranjero y cuyo propósito era destronar a Isabel y sustituirla por la católica María Estuardo, con el concurso armado, además del espiritual del Papa, de los monarcas católicos de Francia y España. A algunos historiadores modernos estas sospechas de conspiración internacional y católica contra el Estado británico les parecen un poco míticas o por lo menos exageradas; pero la armada invencible de Felipe II y su intento de invadir estas islas no fueron ni mito ni exageración del peligro. En aquel tiempo, los católicos ingleses, sin duda con la mejor buena fe, pero con evidente error anti-triático, eran la quinta columna de otras potencias y como tal fueron juzgados y castigados.

La evidencia de este error fué admitida por los propios católicos a fines del siglo XVIII al reconocer la soberanía del Estado británico en todos los asuntos espirituales y temporales, y el resultado de este cambio fué la ley de 1829, que devolvió a los católicos sus derechos civiles y políticos, con unas pocas excepciones; todavía, por ejemplo, un sacerdote católico no puede

entrar como diputado en la cámara de los comunes, aunque sí en la cámara de los lóres. La incorporación de los católicos ingleses a la vida nacional es ya completa y no existe el menor peligro de que su ideología los lleve en ningún caso a poner los intereses de ninguna potencia extranjera por encima del propio Estado.

El caso de los comunistas, aunque análogo al de los católicos — pero su semejanza es acaso mayor con los jesuitas expulsados por sus intrusiones políticas, de varios países católicos y suprimidos al fin por el Papa Clemente XIV a fines del siglo XVIII — no ha tenido ni ha necesitado tener tan duro tratamiento en defensa de la soberanía del Estado británico; pero, si fuera preciso, no hay duda de que ese Estado procedería en la misma forma. Afortunadamente, los saltos mortales de su política, que hoy llama blanco a lo mismo que ayer no más llamaba negro, han liquidado automáticamente su influencia en este país, donde todas las opiniones son licitas y respetadas, menos las que no proceden de la propia razón y la propia conciencia, sino de una autoridad extraña a la nación, y es dudoso que esa influencia resurta, sean cuales fueren los avatares de la guerra.

El inglés perdona fácilmente las equivocaciones de sus conciudadanos cuando piensan y obran de buena fe, porque toda la política inglesa y toda su vida en general se fundan en el principio empírico de la prueba y el error; pero cuando el error no es espontáneo, sino hijo de la obediencia ciega a autoridades extranacionales, y cuando de añadidura el error es tan grave que, de haber prevalecido, el país hubiera desembocado en las mayores catástrofes, la tolerancia de este pueblo tiene un límite infranqueable en su instinto de conservación.

Los ingleses no olvidarán nunca los tremendos errores a que los comunistas los han estado invitando durante casi dos años y que hace poco un grupo de escritores ha recogido y comentado en un libro que lleva el título de "The Betrayal of the Left" ("La traición de la izquierda", editado por Victor Gollancz). Lo prologa el profesor Laski, de la Universidad de Londres, con su habitual sutileza y colaboran en él el propio Gollancz, escritor y editor; John Strachey, ex-comunista, que abandonó ese partido por discrepancia con su actitud ante la guerra; George Orwell, un autor nuevo cuyos primeros trabajos político-literarios le han granjeado una merecida popularidad, y "Un candidato laborista" (en Inglaterra haber sido candidato, derrotado, de un partido, es un título que se exhibe con orgullo porque significa, al parecer, rango social y ascenso en el escalafón político; no tema de broma y menosprecio, como en otros países).

Es un libro abrumador para el partido comunista inglés, tanto por la historia detallada de sus contradicciones gigantescas y sus criminales torpezas como por el hecho de que sus autores y jueces no son enemigos ceriles de su ideología, sino, al contrario, hombres que durante años, cuando ese partido era el portastandarte del antifascismo en el mundo, colaboraron ardentemente con él, ya desde sus filas, como Strachey, ya publicando libros comunistas, semicomunistas o soviéticos, como Gollancz. De esas contradicciones y torpezas señalaré las más salientes.

En setiembre de 1939 el partido comunista inglés publicó un manifiesto en favor de la guerra contra Alemania. Su secretario, Harry Pollitt, reforzó esa actitud con un folleto titulado "Cómo ganar la guerra", al cual pertenecen las siguientes palabras: "Quedarse fuera de este conflicto, colaborar sólo con frases que suenan a revolucionarias mientras las bestias fascistas gallean brutalmente sobre Europa, sería tanto como traicionar cuanto nuestros antepasados conquistaron en el curso de muchos años contra el capitalismo. El pueblo polaco no ha tenido opción. Se le ha impuesto la guerra y se ha visto obligado a combatir para defenderse de un ataque extranjero cuyo único propósito es esclavizarle a la Alemania nazi". Pocos días después de aparecer el manifiesto y el folleto, Harry Pollitt, mejor informado de la naturaleza de la guerra, cantaba la palinodia, confesaba públicamente haberse equivocado y simulaba dimitir la secretaría del partido comunista.

Para remediar en lo posible el daño, Palme Dutt, el intelectual del partido comunista inglés, publicaba otro folleto, cuyas son las frases siguientes, estereotipadas desde la última guerra: "Esta guerra es continuación de la de 1914-18. Prosigue la guerra del imperialismo angloamericano y del imperialismo alemán... Es una guerra de las grandes potencias capitalistas rivales, como la última guerra; una guerra para dominar al mundo, para tener la mayor parte en la explotación del mundo, para adquirir posesiones, beneficios, mercados y esferas de influencia, para dividir de nue-



Dibujo de Trujillo

vo el mundo". ¿Y ahora? Ahora ya la guerra ha dejado de ser otra vez un conflicto de imperialismos rivales. Ahora es la guerra de unos pueblos contra un imperialismo. ¿Definitivamente?

La contradicción teórica hubiera bastado para descalificar a cualquier cabeza que no fuera monopolítica, como la de los comunistas; pero ellos, sin temor a la lógica ni al ridículo, se pusieron a aconsejar aplicaciones prácticas de su pretensa teoría de la guerra imperialista que, de haber sido aceptadas por el pueblo inglés, la Gran Bretaña no sería hoy una nación soberana e independiente, como no lo es Francia. Aconsejaron a sus afiliados a que no fueran a entrenarse en una escuela para milicianos que dirigía un ex-comunista Tom Winttingham, que había combatido en la brigada internacional de España y quería aprovechar para la Home Guard o milicia territorial las lecciones populares de la guerra española. Otro comunista publicó un libro técnico instruyendo a organizar la Home Guard: le expulsaron del partido por ese crimen. Se opusieron a la ayuda norteamericana. Dijeron — ellos, los antimperialistas — que entregaran bases navales en las Antillas a cambio de 50 destroyers viejos era "empeñar el imperio". Incitaron a desertar a los marinos que se habían enrolado para tripular esos destroyers. Combatieron la campaña para que Irlanda devolviese a Inglaterra sus bases navales. Trataron de organizar huelgas y sabotajes, aunque con escaso éxito. Intentaron hacer labor sediciosa en el ejército, con análogo resultado. La Convención del Pueblo era en el fondo un movimiento insurreccional, si bien condenado al fracaso como el resto. Todo esto y mucho más se lee en "La traición de la izquierda" trascribiendo textualmente de la prensa y en otras publicaciones comunistas.

El pueblo inglés, con su buen humor y mejor sentido, se rió de estas insensatas "consignas"; pero no las ha olvidado ni las olvidará nunca. Un partido que aconsejaba tales desastres — era inducirle a imitar a Francia — se ha desacreditado para siempre en este país. Los que temen, por lo ocurrido en otros países, que el partido comunista quiera ahora escudarse tras el Estado ruso beligerante para hacerse perdonar, olvidar y acaso rehabilitar por sus torpezas pasadas, tomen nota de este hecho: nunca se habían publicado en la prensa inglesa tantos y tan acusadores artículos contra el partido comunista como desde que Rusia está en guerra. Una cosa es colaborar militarmente, sin regateos, con la Unión Soviética, y otra absolver al partido comunista de su desastrosa política, que pudo haber arrastrado a Inglaterra a la ruina y a la esclavitud.

Hasta el momento en que escribo no ha logrado siquiera que el ministro del interior, un laborista, autorice la reaparición del "Daily Worker", órgano del partido comunista, suspendido desde hace meses. Al argumento de que ahora ese periódico ayudará con todo entusiasmo a hacer la guerra, replicaba días atrás el "Daily Telegraph" con estas características e irrefutables reflexiones: "Tal alegación significa que antes no se prestó la obligada ayuda; que hay un arrepentimiento; pero también que no tenemos ninguna garantía de que los arrepentidos hoy no vuelvan a arrepentirse mañana de su arrepentimiento".

Con esta claridad se habla en Inglaterra, a izquierda y a derecha. Aquí no reza lo de "Chitón todos! Lo primero es ganar la guerra!" El pueblo inglés quiere ganar la guerra y la paz. Su actitud, en suma, es la siguiente: Con Rusia a través de los gobiernos y sus embajadores, todo lo que sea necesario; pero muy poco o nada con un partido que se equivocó tan gravemente y cuyos errores, de haberse extendido, hubieran sido trágicos para el país.

Los temores de los que me escriben desde América sobre la posible bolchevización de la Gran Bretaña carecen, pues, de todo fundamento. Para los ingleses, el mito de la revolución rusa que, años atrás, emocionaba a no poca gente; como la bandera contra el fascismo, que Rusia levantó en 1935 y que también enardeció a grandes masas en todo el mundo; como el Frente Popular, han pasado a la historia. Hoy, como dijo Molotov en su discurso de réplica a la declaración de guerra de Alemania, Rusia no es más que un pueblo que defiende su integridad e independencia, como en tiempo de Napoleón, como está defendiendo las suyas, desde hace casi dos años, casi sola, Inglaterra. Con ese pueblo estamos, pero no con el partido que es el más responsable de lo que desde 1939 ha ocurrido en Europa.

Sin Rusia, la Gran Bretaña ha podido subsistir, aunque, ciertamente, mejor podrá subsistir y vencer con el concurso ruso. Pero sin la resistencia británica, hasta ahora y hasta el final, la causa rusa estaría probablemente perdida, porque es el bloqueo británico, en definitiva, el que derrotará a Alemania, como la derrotó en la última guerra. Este es y será el balance histórico del conflicto actual, como lo es del pasado. No lo dirán los ingleses, gentes modestas y al mismo tiempo orgullosas si las hay; a ellos les basta con que los extraños no pretendan cotizar las victorias dentro de su propia casa. Pero los espectadores no tenemos por qué callarnos.

Luis ABAQUISTAIN

MODO DE

Rejuvenecer el Cutis

Las mujeres que tienen el cutis un poco ajado o debilitado por paspaduras, barrillos o manchas, deben aplicarse tres veces por día, un poco de Glicerina de Almendra, que se obtiene en frascos legítimos en cualquier farmacia. Esta glicerina de almendra es especialmente preparada y vivifica y rejuvenece la epidermis. Viene en frascos especiales dentro de un estuche rojo. No se vende suelta.

Un Museo que llama la atención del público

EL DE LA POLICIA, INSTALADO EN EL DEPARTAMENTO CENTRAL

Al instalarse en su nuevo edificio del Departamento Central, la dirección de la policía de esta capital introdujo en sus reparticiones, o incorporó a las mismas, distintos servicios de mejoramiento técnico que contribuirán a aumentar el prestigio del instituto, elevarán el nivel de preparación del personal y aumentarán la eficacia de la función social que aquella desempeña. Uno de estos nuevos servicios es el Museo Policial. El progreso que han alcanzado en el mundo los procedimientos de investigación del delito, así como la necesidad de ilustrar al público sobre algunos resortes de la delincuencia que ayuden a prevenirla o a perseguirla, había hecho impostergable la incorporación de un museo a las secciones de la institución.

De acuerdo con este criterio, el jefe de la División Asuntos Legales señor Rodolfo A. Henestrosa, tras largos estudios en los que derrochó tesón y entusiasmo, presentó a la superioridad un bien planeado proyecto de creación del museo, que fue aprobado en 1937. Y esta nueva repartición de la policía metropolitana es hoy una realidad en marcha. La orientación técnica de sus organizadores puede deducirse de las secciones en que ha sido dividido el museo: "Delitos contra la personalidad física y moral del Hombre", "Delitos contra la propiedad", "Gráfica y fotografía", "Historial policial" y "Miscelánea".

Nos parece perfectamente lógico que este muestrario de las actividades delictivas despierte interés en el público en general, como se desprende de la afluencia de visitantes, cada día más numerosa. No hay morbosidad en esta avidez por conocer el instrumental de los que viven al margen de la ley. Es una apetencia parecida a la que suscita la crónica y aún la novela policial.

El interés por lo extraordinario, en una palabra; por lo que no sucede todos los días. A todos nos interesa ver los primitivos aparatos infernales con que se proyectaba eliminar a Batlle en 1904, o la pistola que mató a Idiarte Borda, instrumentos de conspiraciones políticas cuyos resultados contribuyeron a modelar el curso de nuestra historia. Y, según el grado de cultura o la distinta sensibilidad de los visitantes, hay allí miles de objetos que llaman la atención, desde los proyectiles que privaron al país de la más grande poetisa de América, Delmira Agustini, hasta la demostración gráfica de cómo un delincuente puede ser rastreado por las huellas dentales que dejó en una fruta o en un cigarrillo.

Si observamos ese impresionante instrumental empleado por los escrutantes para violentar cajas fuertes o el complejo laboratorio de Gavrielesky el famoso falsificador, surgirán sin esfuerzo ciertas reflexiones sobre la psicología de los amigos de lo ajeno. Piénsese un instante en toda

la preparación técnica, la inteligencia y la capacidad científica que en muchos casos se necesita poseer; el capital que es necesario invertir para munirse de tan vasto arsenal de elementos de distinta índole y manejarlos con éxito, y se llegará a la conclusión de que un hombre en esas condiciones, dedicado al bien, podría abrirse un magnífico camino en la vida. ¿Qué es lo que falla, entonces, en la mente de esos individuos para decidirlos a correr los riesgos de una lucha desigual con la justicia, a la que más tarde o más temprano rinden cuentas? A nuestro juicio, lo que les falla es la paciencia para esperar los resultados favorables de una labor honesta y perseverante. Quieren hacerse ricos en un día. Y esto, por medios ilícitos, sólo puede ocurrir en las novelas o en las películas. O sacando la lotería, pero no con los billetes tan primorosamente falsificados por el aventajado discípulo de Polken. Porque éstos no pasaron...

Apartémonos de esas muestras macabras — cráneos hendidos, carne macerada — en que el impulso bárbaro y no el ingenio desviado fueron causa de delito. Comprobaremos que si ese talento extraviado de los enemigos de la sociedad no tiene límites para inventar nuevas formas de manifestarse, tampoco lo tiene el candor de ciertas gentes. Nos lo dicen los tentadores "pacos" con que los cuentistas del tío atraen a sus víctimas; los anillos y otras baratijas usados por los vendedores de "fule-rías"; las chapas doradas que presumen de oro en el cuento de la "potenta"; y, sobre todo, la aparatosa máquina destinada al cuento del "toco mocho", que consiste en hacer creer, a un aspirante a falsificador de dinero, que el dichoso artilugio fabrica billetes de banco con una perfección tan acabada que asegura de antemano la más absoluta impunidad. De donde se deduce que el espíritu del mal es, en el fondo, una inmensa ingenuidad.

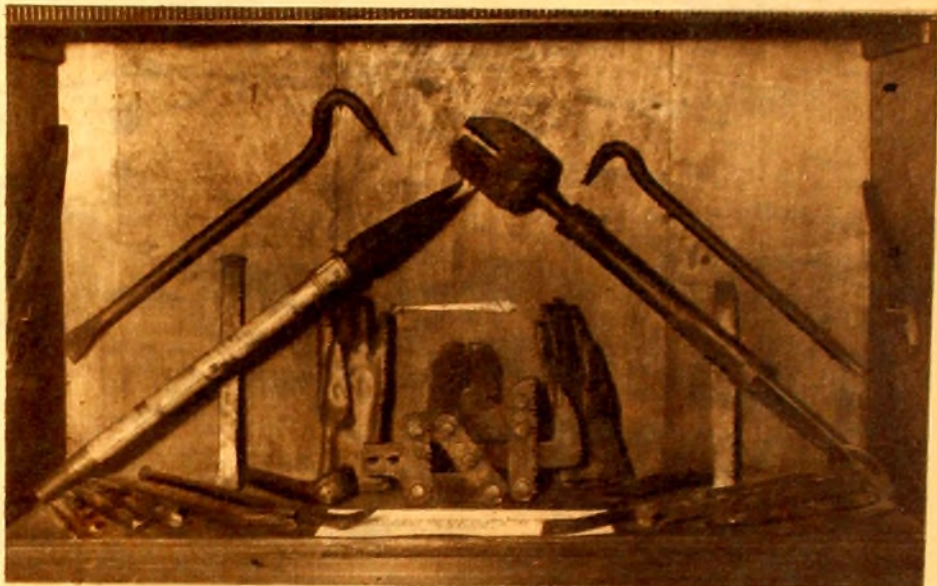
Si el ánimo de crítica fácil, se nos ocurren algunas observaciones alrededor de esta nueva repartición de la policía montevideana. En primer término, creemos que no debieran mezclarse los objetos provenientes de la policía y las muestras de la delincuencia. Lo que es historial policial, como los uniformes usados por el instituto en las distintas etapas de su evolución, la galería de los jefes y la de los caídos en cumplimiento del deber, podría ser adscrito a la biblioteca, cuyo local está adjunto al del museo. Este quedaría, en ese caso, como un emporio o muestrario de la delincuencia en sus múltiples aspectos, y como consecuencia lógica, tendría que cambiarse la denominación. La que ahora tiene es poco exacta y encierra cierta confusión de conceptos derivada de la mezcla de cosas de origen opuesto que componen el museo.

Por último, una sugestión: sería interesante, para la mejor ilustración del público que concurre a esta exposición, formar un vocabulario o catálogo de frases y palabras de la pintoresca terminología del hampa, argot, lunfardo, o como quiera llamarsele, lo que incluso podría dar oportunidad a alguno de nuestros hombres versados en lingüística para realizar un estudio de todo punto de vista necesario sobre la materia.

R. I. A.



PARTE DEL LABORATORIO Y TALLER CON LOS CUALES GAVRIELESKY CONFECCIONABA SUS FAMOSAS FALSIFICACIONES.



IMPRESIONANTE INSTRUMENTAL USADO POR LOS ESCRUCHANTES PARA VIOLENTAR CAJAS FUERTES.



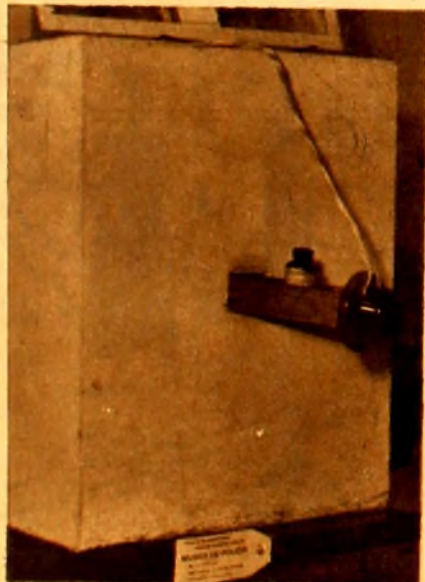
LA PISTOLA QUE SIRVIÓ PARA DAR MUERTE AL PRESIDENTE IDIARTE BORDA.

PIEZAS DE LAS DISTINTAS MAQUINAS INFERNALES CON QUE SE PLANEÓ ATENTAR CONTRA LA VIDA DEL SEÑOR JOSE BATLLE Y ORDONEZ, EN 1904.

SALVE!! Sus Medias de Seda

Señora: sus medias de seda serán cada día más caras y más escasas. ¡Cuidelas! Ud. sabe bien cuánto pesan en su presupuesto mensual. Por cualquier pequeña mancha no deben someterse al lavado con agua y jabón; se le destruirán rápidamente. Las pequeñas manchas oscuras de los tobillos producidas por los zapatos se quitan instantáneamente pasando un poquito de eterol.

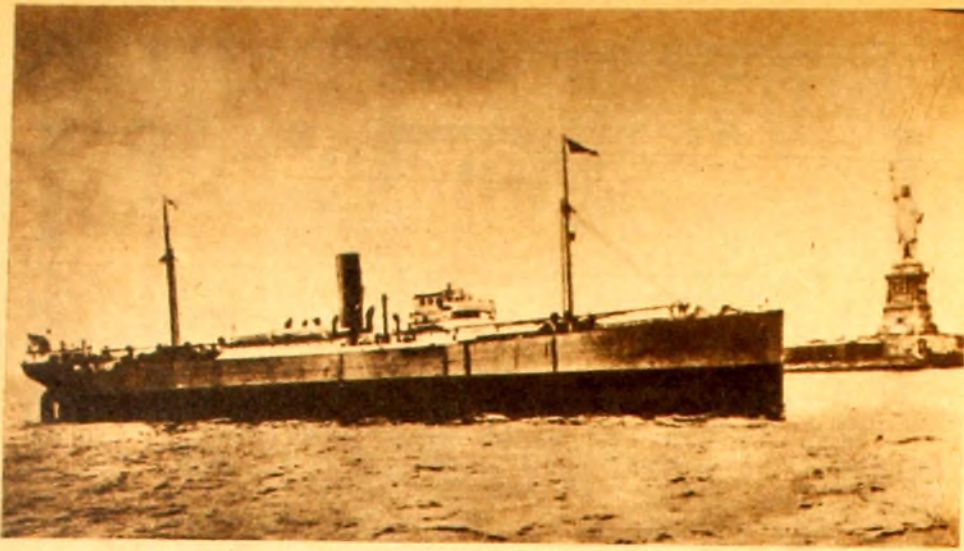
El eterol es un disolvente maravilloso especial para la seda, que hoy se encuentra en farmacias, tiendas y almacenes, en frascos económicos de 0.30



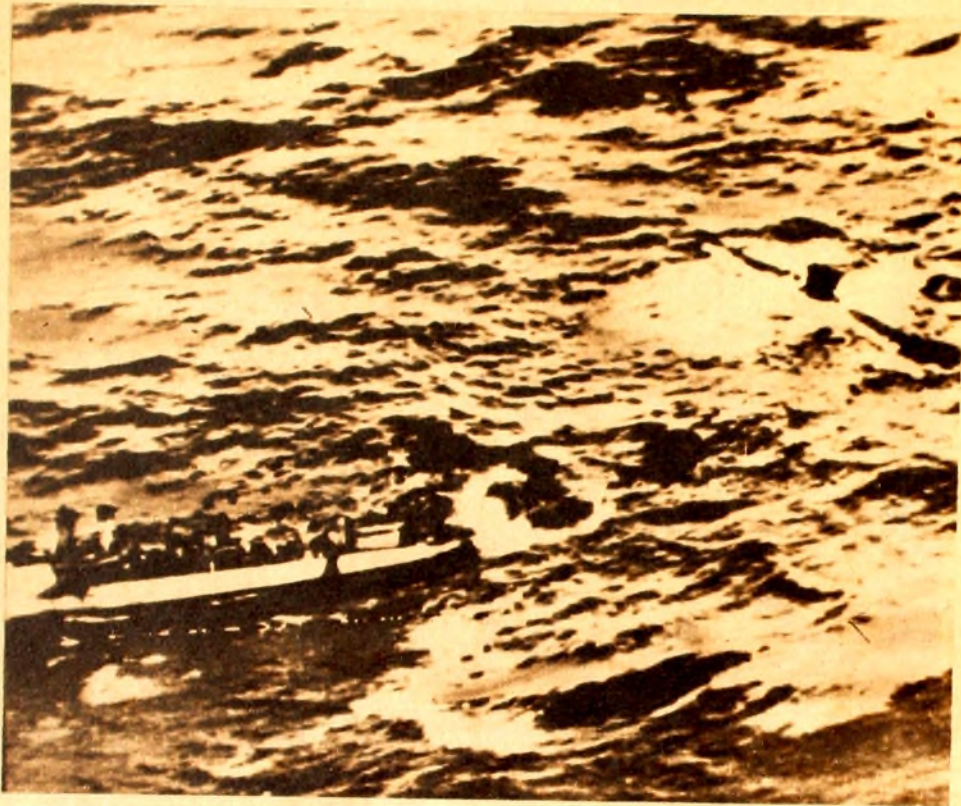
UNA LLAVE DE LUZ QUE SERVIA PARA DISIMULAR EL ES CONDITE DE UN DEPOSITO DE COCAINA, QUE FUE DESCUBIERTO POR UN Afortunado AZAR.



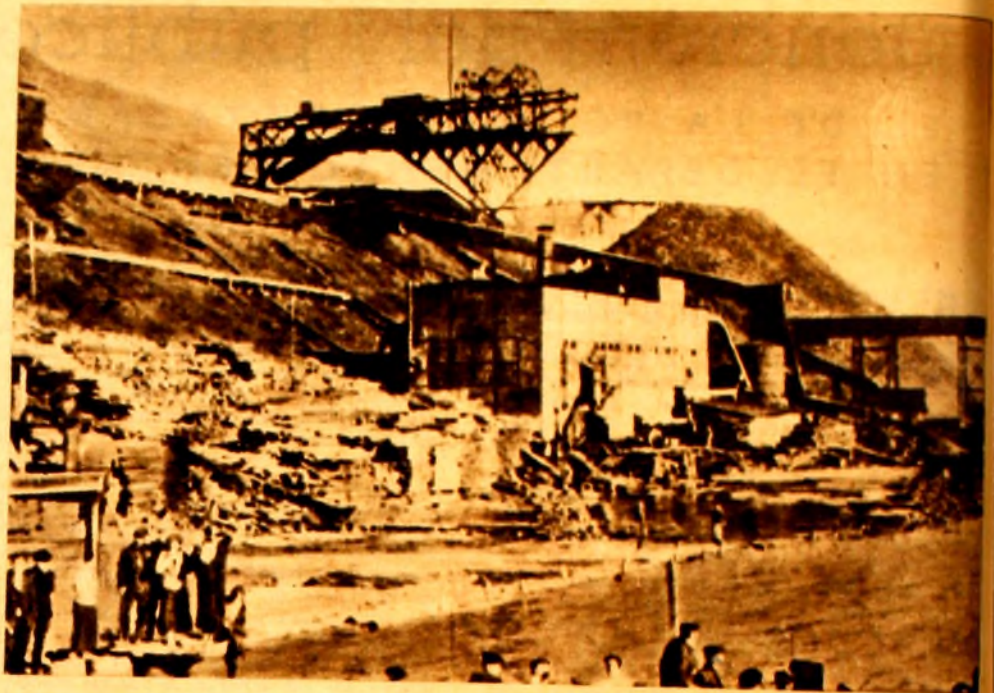
NOTICIARIO



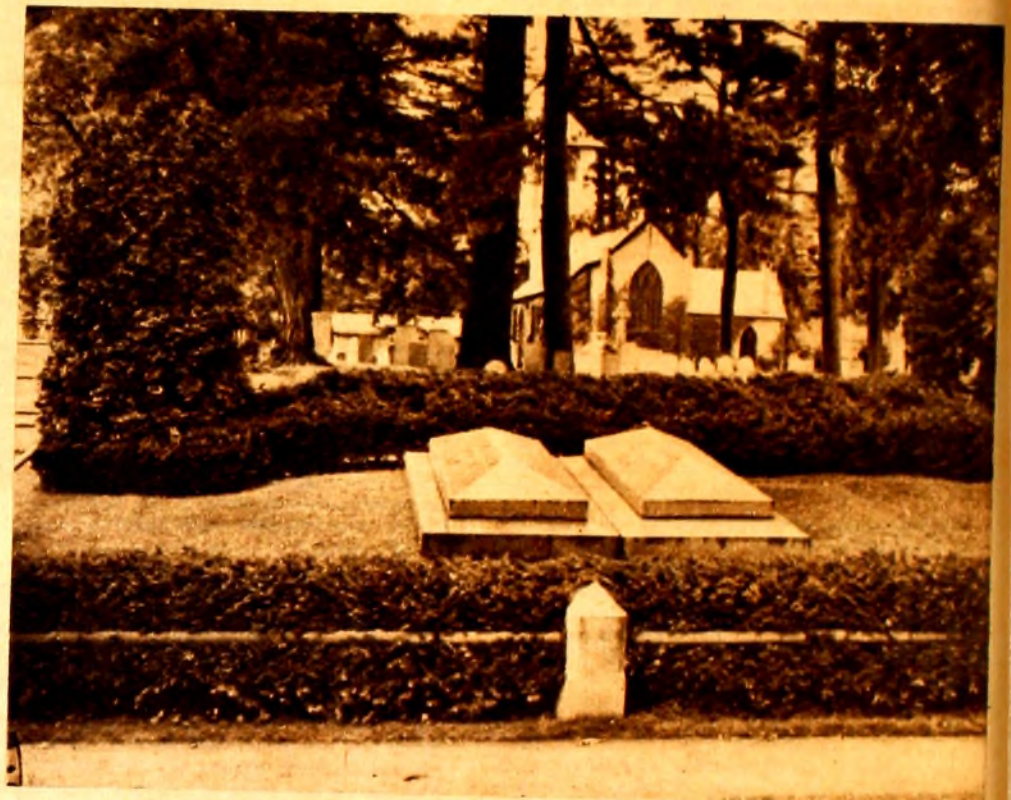
BUQUE MERCANTE NORTEAMERICANO, el "Steel Seafarer" que el día 7 de setiembre último fue hundido por un avión alemán. Como se recordará, este hundimiento fue mencionado en el discurso que Roosevelt pronunció, declarando que la marina de guerra estadounidense perseguirá a la marina del Eje.



UN SUBMARINO ALEMAN fue obligado a rendirse por un destructor de la Marina británica. Avistado por un bombardero de la R. F. A. que le arrojó bombas, el submarino subió a la superficie rindiéndose al destructor que se le acerca, siendo conducido a un puerto británico. Esta radiofoto fue transmitida de Londres a Nueva York, y enviada por avión a Montevideo.



EN SPITZBERGEN han desembarcado fuerzas canadienses, británicas y noruegas, privando a los alemanes de las ricas minas de carbón de esta región. Presenta la foto uno de los cargadores mecánicos del codiciado mineral.



LA SEÑORA SARA DELANO ROOSEVELT, madre del Presidente de EE. UU., falleció el día 7 de setiembre, siendo enterrada en este pequeño cementerio de la Iglesia Episcopal de San James. Las tumbas que aparecen en primer término son de la abuela y del padre del señor Roosevelt.



Si su Cabello
es rubio

No use "FULGURAL" Azul

Use "Fulgural" Oro

que matizará sus cabellos rubios, con vivos reflejos de un dorado purísimo. "FULGURAL" AZUL solo debe usarse cuando el cabello es negro, castaño oscuro, blanco o gris "FULGURAL", matiza, perfuma, domina el cabello, e higieniza el cuero cabelludo. Frasco \$ 1.15 En farmacias y perfumerías

FULGURAL

"El fijador que matiza"

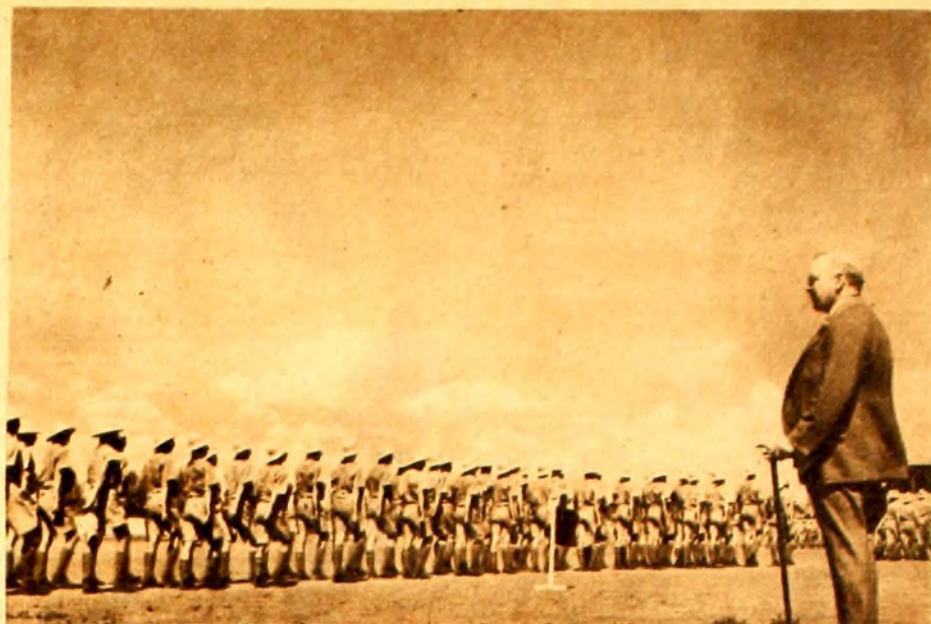
COHEN Hnos. - Uruguay 842 - Teléf. 84431-32



ODESSA, importante puerto trigüero de la Ucrania, sobre el Mar Negro, está sitiada por los alemanes, habiendo los defensores rechazado, hasta este momento, todos los asaltos enemigos. En las calles se han levantado grandes barricadas con bloques de piedra y sacos de arena, en la eventualidad de una lucha callejera.



PRISIONEROS ALEMANES que lo primero que dijeron al caer en poder de los británicos es que hacía tiempo que no tenían comida adecuada, apareciendo aquí servidos por soldados británicos.



EL PRIMER MINISTRO DE CANADA, Sir Mackenzie, inspeccionando tropas de infantería en Regina, Sask.



OBRERO NORUEGO, Viggo Harald Hanssen, consejero legal de los gremios obreros noruegues, y decano de los abogados, es una de las dos víctimas ejecutadas por el pelotón nazi de ejecución, el 10 de este mes, bajo la proclama de "emergencia civil" dictada por el comisario alemán en Noruega, agitada por hucigas y movimientos de resistencia a los invasores.



MARINOS ALEMANES capturados en la batalla del Atlántico por la Marina Real Británica, desembarcados de un cazatorpedero en un puerto inglés. Llevan los ojos vendados para que no puedan observar los detalles de la base naval británica, pues si alguno lograra escapar, podría revelar importantes informaciones a los nazis. Muchos de ellos, engañados por la prédica de Goebbels, creían, cuando se les vendaron los ojos, que iban a ser fusilados.



REPRESALIAS ALEMANAS contra los rehenes franceses por los ataques a las tropas de ocupación. Esta foto muestra el cuartel general de los alemanes en París, en un edificio situado cerca de la Embajada de Estados Unidos. El fusilamiento de franceses ha exasperado aún más la animosidad de la población contra los invasores.

**¡QUE SE
VAYA EL
AMARILLO!**



**Un poquito de AZUL
evita que sus
ropas se pongan
AMARILLAS**

La ropa blanca tiene que ser blanca, no amarilla. No permita que sus prendas tomen ese feo color de vejez. Azule el agua del último enjuague y Vd. verá surgir a su ropa de ese baño mágico, maravillosamente blanca, sin rastros de antipático amarillo. Y para mantenerla así, blanca, no hay otra cosa que esta simple cosa que se llama Azul de Reckitt.

● Siete colores forman el blanco. Uno de estos colores es el azul. No hay verdadero blanco sin azul.





CINE

LO QUE EL VIENTO SE LLEVO

CON gran éxito presentó el jueves el Cine Metro la extraordinaria producción en ténicolor de David O. Selznick "LO QUE EL VIENTO SE LLEVO" (Gone With The Wind) que está basada en la célebre novela de Margaret Mitchell y que la Metro Goldwyn Mayer distribuye mundialmente.

"LO QUE EL VIENTO SE LLEVO" tiene por principales protagonistas a Clark Gable, Vivien Leigh, Leslie Howard y Olivia De Havilland.



LA FOTOGRAFIA ARTISTICA



Residencia del señor don Emilio Benzo. — PARQUE DEL PLATA.

Michel

EL REY DE LOS
LAPICES LABIALES

**3 tamaños
8 colores**

DISTRIBUIDORES
J. A. LABAT & Cia.
EJIDO 1363

Tarzan

por **EDGAR RICE BURROUGHS**
LA SOMBRA DE LA MUERTE

CORTE y Confección

ENSEÑANZA RÁPIDA
Y DIPLOMA *

PIDA HOY LECCIÓN
DE PRUEBA GRATIS!



CUPON

LICEO ARIEL

SARANDI 540 * Montevideo



TARZAN LLEGÓ HASTA UNA PUER-
TA DEL PALACIO CUIDADA POR DOS
GUARDIAS SOLAMENTE, PERO
COMO PODRÍA EL QUE ES-
TABA DESARMADO, DOMINAR
AMBOS?



MIENTRAS ESPIABA, VIÓ A UN HOMBRE EN LOS JAR-
DINES REALES. ESO LE SUGIRÓ UNA IDEA.



DE UN SALTO REPENTINO APA-
RECIO FRENTE AL CA-
MINANTE SOLITA-
RIO, Y COMENZO A
GRUÑIR TAL
CUAL UNA FIE-
RA.



EL SUJETO SE ASUSTÓ Y GRITÓ. TARZAN DE OTRO SAL-
TO DESAPARECIÓ EN LA ARBOLEDA.



CONFORME EL LO ESPERABA LOS GUARDIAS CORRIE-
RON A SOCORRER. EL HOMBRE MONO SE ENCAMINÓ
DANDO UN RODEO Y ENTRO POR LA PUERTA QUE HABÍA
QUEDADO SIN CUSTODIA.



UNA VEZ ADENTRO LLEGARON A SUS OIDOS LOS RUMORES
DE UNA GRAN ALGAZARA. PRONTO DIÓ CON LA CAUSA. POR
UN PORTICO SE VEÍA A UNA NUMEROSA REUNION EN ES-
PLENDIDO BANQUETE.



Y EN CONTRASTE IRÓNICO, EN LA LEJANÍA SE DIVISABA EL
PODEROSO VOLCÁN QUE ESCONDÍA LA MUERTE EN SU PO-
DEROSA GARGANTA.



SENTADA JUNTO A LA MESA DEL BANQUETE, ESTABA
LEECIA, PALIDA Y SOLEMNE.



AL LADO DE ELLA, ESTABA TOWRIT, EL REY BRUTAL,
QUIEN SE LEVANTÓ VACILANTE POR LA BORRACHE-
RA, Y PRONUNCIÓ UN BRINDIS.



"A NUESTRA ENCAN-
TADORA CAUTIVA, LA
PRINCESA LEECIA CU-
YO MOMENTO DE SA-
CRIFICIO SE ACERCA."



"TARZAN VENDRÁ Y ME SALVARÁ" EXCLAMÓ LA DONCELLA EN TONO DE DESAFÍO.
"OJALÁ VENGA" REPUSU TOWRIT. NUESTRAS TROPAS ESTAN PRONTAS PARA RECIBIRLO!"

HOGARTH

Casa Soler



INTERESANTES OFERTAS EN CORSET, FAJAS Y SOUTIENS



Corset en cou-
til de hilo y se-
da al-
to 40 \$5.20
Soutiens en cou-
til \$0.90

Faja en raso
de seda y
elástico toda
forrada alto 40 \$5.50
Soutiens en ra-
so de seda \$0.75



Faja en tela y
elástico \$2.80
alto 35
Soutiens en
damase de seda \$0.95

Corset en cou-
til de algo-
dón al-
to 40 \$2.50
Soutiens en cou-
til \$0.80



Faja toda elás-
tica al-
to 35 \$3.20
Soutiens
en cou-til \$0.45

Faja en cou-til
de hilo y se-
da al-
to 40 \$3.30
Soutiens en
damase de seda \$1.20



Faja en cou-
til de hilo y
seda toda fo-
rrada alto 45 \$5.50
Soutiens en
cou-til de
hilo y seda \$1.50

Faja toda elás-
tica con re-
fuerzo en ra-
so al-
to 40 \$5.20
Soutiens en ra-
so de seda \$1.80



Faja en goma
revestida en
jersey con dos
medias car-
teras o toda
abierta alto 40 \$3.90
Soutiens
de encaje \$0.80

Faja en goma
laminada re-
vestida en jer-
sey al-
to 40 \$5.80
Soutiens en
raso y encaje \$1.70



Faja en tela y
elástico alto 40 \$3.90
Soutiens en
cou-til de
hilo y seda \$1.10

Corset en cou-
til satina-
do al-
to 40 \$3.60
Soutiens
en cou-til \$1.05



En nuestras tres casas

CASA MATRIZ
Av. AGRACIADA 2302
ESQ. M. SOSA

SUC. GOES
Av. GAL. FLORES 2341
ESQ. M. BERTHELOT

SUC. CORDON
Av. 18 DE JULIO 1601
ESQ. CARLOS ROXLO

CLIENTES
DEL INTERIOR
EFECTUEN
SUS COMPRAS
CONTRA
REEMBOLSO